INDICES DE LA «REVISTA DE IDEAS ESTETICAS»

TOMO XII
(Año 1954)

INDICE DE SUMARIOS

Núm. 45 Enero-Marzo 1954

Juan Gabriel Lemoine: *La luz en los cuadros del Greco.*
M.ª Josefa Cordero Ovejero: *El Cerro de los Santos, enclave pitagórico.*
Fermín de Urmeneta: *Introducción a la estética de las significaciones zoológicas.*
NOTAS: *Toulouse-Lautrec y su arte,* por Felipe Torroba Bernaldo de Quirós. — J. Espinós Orlando: Darius Milhaud, *Entretiens avec Claude Rostand.*—Carlos Bosch: Gisele Brelet, *Le Temps Musicale.*
TEXTOS: *Aristóteles,* introducción, selección y traducción de Angel Goenaga, S. J.
Resumen de los artículos contenidos en este número.
Viñeta de Alvarez Ortega.

Núm. 46 Abril-Junio 1954

Jacques Bousquet: *La curiosidad y lo bello. El espíritu enciclopédico en la pintura flamenca hacia 1600.*
Gustavo Bueno Martínez: *La esencia del Teatro.*
F. Sánchez y Escribano: *La fórmula del Barroco literario presentida en un incidente del "Guzmán de Alfarache".*
NOTAS: *Recientes aportaciones a la metodología estética,* por Fermín de Urmeneta.—Carlos Bosch: Rodolfo Thiel, *Firmamento musical.*—Constantino Láscaris Comneno: Miguel Querol Gavaldá, *La escuela estética catalana contemporánea.*—Miguel Dolç: Josep Pla, *Vida de Manolo, contada per ell mateix.*
TEXTOS: *Strawinsky,* selección, traducción y nota de J. Espinós Orlando.
Resumen de los artículos contenidos en este número.
Viñeta de J. J. Pérez de Regules.

Núm. 47 Julio-Septiembre 1954

Carlos Bosch: *La individualidad en el signo temporal y evolutivo de la música.*
José María Valverde: *William Morris, precursor estético.*
Enrique Pardo Canalís: *Los Diálogos de Ceán Bermúdez.*
Notas: *Notas sobre la estética de Van Gogh a través de la Exposición de su centenario,* por Antonio Serrano Montalvo.—Juana Espinós Orlando: Joseph Canteloube, *Vincent d'Indy.*
Textos: *Séneca,* selección, introducción y notas por Constantino Láscaris Comneno.
Resumen de los artículos contenidos en este número.
Viñeta de Alvarez Ortega.

Núm. 48 Octubre-Diciembre 1954

José Camón Aznar: *La moral profesional del artista.*
Emiliano Aguado: *Catarsis y humor.*
Juan José Martín González: *Los ideales artísticos en la imaginería castellana.*
Notas: *Sobre la estética benaventina,* por Fermín de Urmeneta.—Carlos Bosch: Ricardo Wagner, *La Poesía y la Música en el Drama del futuro.*—A. Fernández de Avilés: C. W. Ceram, *Dioses, Tumbas y Sabios. La Novela de la Arqueología.*—Jesús Hernández Perera: Felipe M.ª Garín Ortiz de Taranco, *Yáñez de la Almedina, pintor español.*
Textos: *Herbert Read,* selección, traducción y nota preliminar de Manuel Salarrullana.
Resumen de los artículos contenidos en este número.
Viñeta de J. J. Pérez de Regules.

INDICE DE AUTORES

Aguado, Emiliano: *Catarsis y humor.* Núm. 48.

Bosch, Carlos: Gisele Brelet, *Le temps musicale.* Núm. 45.
Rodolfo Thiel, *Firmamento musical.* Núm. 46.
La individualidad en el signo temporal y evolutivo de la música. Núm. 47.
Ricardo Wagner, *La Poesía y la Música en el Drama del futuro.* Núm. 48.
Bousquet, Jacques: *La curiosidad y lo bello. El espíritu enciclopédico en la pintura flamenca hacia 1600.* Núm. 46.
Bueno Martínez, Gustavo: *La esencia del Teatro.* Núm. 46.

Camón Aznar, José: *La moral profesional del artista.* Núm. 48.
Cordero Ovejero, M.ª Josefa: *El Cerro de los Santos, enclave pitagórico.* Núm. 45.

Dolç, Miguel: Josep Pla, *Vida de Manolo, contada per ell mateix.* Núm. 46.

Espinós Orlando, J.: Darius Milhaud, *Entretiens avec Claude Rostand.* Núm. 45.
Strawinsky, selección, traducción y nota. Núm. 46.
Joseph Canteloube, *Vincent d'Indy.* Núm. 47.

Fernández de Avilés, A.: C. W. Ceram, *Dioses, Tumbas y Sabios. La Novela de la Arqueología.* Núm. 48.

Goenaga, Angel, S. J.: *Aristóteles,* introducción, selección y traducción. Núm. 45.

Hernández Perera, Jesús: Felipe M.ª Garín Ortiz de Taranco, *Yáñez de la Almedina, pintor español.* Núm. 48.

Láscaris Comneno, Constantino: Miguel Querol Gavaldá, *La escuela estética catalana contemporánea.* Núm. 46.
Séneca, selección, introducción y notas. Núm. 47.

Lemoine, Juan Gabriel: *La luz en los cuadros del Greco.* Núm. 45.

Martín González, Juan José: *Los ideales artísticos en la imaginería castellana.* Núm. 48.

Pardo Canalís, Enrique: *Los Diálogos de Ceán Bermúdez.* Núm. 47.

Salarrullana, Manuel: *Herbert Read,* selección, traducción y nota preliminar. Núm. 48.
Sánchez y Escribano, F.: *La fórmula del Barroco literario presentida en un incidente del "Guzmán de Alfarache".* Núm. 46.
Serrano Montalvo, Antonio: *Notas sobre la estética de Van Gogh a través de la Exposición de su centenario.* Núm. 47.

Torroba Bernaldo de Quirós, Felipe: *Toulouse Lautrec y su arte.* Número 45.

Urmeneta, Fermín de: *Introducción a la estética de las significaciones zoológicas.* Núm. 45.
Recientes aportaciones a la metodología estética. Núm. 46.
Sobre la estética benaventina. Núm. 48.

Valverde, José María: *William Morris, precursor estético.* Núm. 47.